

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): HISTORIA KOSMETOLOGII						Kod modułu: A.4	
	Nazwa przedmiotu: HISTORIA KOSMETOLOGII						Kod przedmiotu: A.4	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT NAUK O ZDROWIU							
	Nazwa kierunku: KOSMETOLOGIA							
	Forma studiów: STACJONARNE			Profil kształcenia: PRAKTYCZNY			Poziom kształcenia: STUDIA I STOPNIA	
	Rok / semestr: 1/I			Status przedmiotu /modułu: OBOWIĄZKOWY			Język przedmiotu / modułu: POLSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	Zajęcia praktyczne	Praktyki zawodowe
	Wymiar zajęć (godz.)	15						

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Urszula Kulig
Prowadzący zajęcia	mgr Urszula Kulig / mgr Paulina Łuczak
Cel kształcenia	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami historii kosmetologii.
Wymagania wstępne	brak

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wykład		
W zakresie wiedzy student:		
01	Zna najważniejsze fakty z historii kosmetologii.	K_W11
02	Zna proces kształtowania się wiedzy i samej dyscypliny – kosmetologii na przestrzeni dziejów.	K_W11
03	Ma świadomość błędów popełnianych w przeszłości, które rzutowały na zdrowie populacji.	K_W11

TREŚCI PROGRAMOWE	
Wykład	
- Prehistoryczne metody leczenia i zapobiegania chorobom. - Estetyka i uroda ciała u Egipcjan. Kultura starożytnego Egiptu - kosmetyki kolorowe, pachnidła, maści, kremy, pielęgnacja włosów. - Znaczenie czystości u starożytnych ludów Indii. - Harmonia ducha i ciała w starożytnych Chinach. Podstawa pielęgnacji: wiara, higiena i medycyna. - Higiena u Hebrajczyków. - Hipokratesowe zalecenia dotyczące zdrowia. - Grecja – sposoby pielęgnacji ciała i urody - kult ciała, higiena osobista, kosmetyki kolorowe, kosmetyka wśród mężczyzn. - Rzymskie sposoby podtrzymywania urody. Rola i znaczenie łaźni w czasach starożytnych. - Średniowieczna asceza a wygląd ówczesnych mieszkańców Europy. Metody zwalczania epidemii w czasach średniowiecza i odrodzenia.	

10. Pojęcie czystości i brudu w czasach renesansu oraz baroku. Renesans - substancje pielęgnujące ciało (kremy, kosmetyki).
11. Barok i Rokoko - usuwanie plam, przebarwień, nadmiernego owłosienia.
12. Poglądy na higienę i czystość ciała na przełomie XVIII i XIX w
13. Przemysł chemiczny a produkcja specyfików do pielęgnacji urody w XIX w., XX w.
14. Powstanie zawodu kosmetyczki i ośrodków kształcenia fachowego w Europie i w Polsce.
15. Wiek XX wielu kreatorzy przemysłu kosmetycznego - podstawy nowoczesnej kosmetologii.

Literatura podstawowa	1. Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t. 1-3, Wydawnictwo PWN, 2021. 2. Kotula K., Dla zdrowia i urody: o higienie i kosmetyce w XIX i pierwszej połowie XX wieku. Wydawnictwo Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej, 2003. 3. Szczygieł-Rogowska J., Tomalska J., Historia kosmetyki w zarysie. Z dziejów kosmetyki sztuki upiększania od starożytności do poł. XX wieku. Wydawnictwo Wyższa Szkoła Kosmetologii w Białymstoku, 2005. 4. Etcoff N., Przetrwają najpiękniejsi. Wszystko, co nauka mówi o ludzkim pięknie. Wydawnictwo W.A.B. / GW Foksal, 2002. Szczygieł-Rogowska J., Tomalska J., Historia kosmetyki w zarysie: z dziejów kosmetyki i sztuki upiększania od starożytności do połowy XX wieku. Wyższa Szkoła Kosmetologii w Białymstoku 2005.
Literatura uzupełniająca	1. Król D., Historia fryzur, Wydawnictwo Prószyński i S-ka, 2006. 2. Brud W., Konopacka-Brud I., Podstawy perfumerii. Historia, pochodzenie i zastosowanie substancji zapachowych. Wydawnictwo MA, 2009.
Metody kształcenia	Wykład: Wykład z prezentacją multimedialną

Metody weryfikacji efektów uczenia się									Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Wykład									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
		X							
		X							01
		X							02
		X							03
1. Egzamin ustny 2. Egzamin pisemny 3. Kolokwium 4. Projekt 5. Sprawozdanie 6. Prezentacja 7. Praca kontrolna 8. Zadanie praktyczne 9. Praca studenta w trakcie zajęć									
Formy i warunki zaliczenia			A. Sposób zaliczenia Zaliczenie z ocenę. B. Sposoby weryfikacji i oceny efektów Test pisemny Warunki zaliczenia: Stosuje się skalę ocen do poprawnych odpowiedzi: bardzo dobry 91 - 100 % ponad dobry 81 - 90 %						

	dobry 71 - 80 % dość dobry 61 - 70 % dostateczny 51 - 60 % niedostateczny 0 - 50 % Warunki odrabiania zajęć opuszczonych z przyczyn usprawiedliwionych: Do uzgodnienia z prowadzącym
--	---

***Formy zajęć: wykład, seminarium, ćwiczenia, laboratorium, projekt, zajęcia praktyczne, praktyka zawodowa**

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	15	
Samodzielne studiowanie	5	
Udział w ćwiczeniach, laboratoriach, projekcie, seminarium, zajęciach praktycznych		
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń, laboratorium, projektu, seminarium, zajęć praktycznych		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10	
Udział w konsultacjach		
Inne		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	30	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	1	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi		
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	0,5	